

**cimA<sup>a</sup>a**  
MENTORING

3º EDICIÓN

## REUNIÓN CIMA MENTORING

12:30 - 14:30  
Aula 203

Encuentro entre mentoras-es y responsables de los proyectos seleccionados.

### Mentoras 3ª EDICIÓN

**MARÍA ZAMORA**

Productora ejecutiva y socia de Avalon.

**CRISTINA ZUMÁRRAGA**

Productora ejecutiva y socia de Tormenta Films.

**MARIELA BESUIEVSKY**

Productora ejecutiva y socia de Tornasol.

**BELÉN MACÍAS**

Guionista y directora.

**CHELO LOUREIRO**

Productora ejecutiva de animación  
y vicepresidenta de DIBOOS

INSPIRA ✦ CONECTA ✦ IMPULSA

**cimA<sup>a</sup>a**  
MENTORING

3º EDICIÓN

COLABORA



PATROCINA



ORGANIZA



[www.cimamujerescineastas.es](http://www.cimamujerescineastas.es)  
[cima@cimamujerescineastas.es](mailto:cima@cimamujerescineastas.es)  
Tfno. 91 522 07 97 Móvil 616 404 320



18  
MARZO  
2016

Jornada CIMA MENTORING:

**PRESENTE Y  
FUTURO DEL CINE  
EN ESPAÑA**



LA CASA  
ENCENDIDA



**9:00**  
**ACREDITACIONES**

Inauguración de la jornada a cargo de **Juana Macías**, vicepresidenta de CIMA y directora de CIMA MENTORING.

**9:30 -11:30**  
Auditorio  
**MASTER CLASS INTERNACIONAL:  
LITA STANTIC**

Lita Stantic (Buenos Aires, 1941) es una de las productoras latinoamericanas más relevantes y con una dilatada trayectoria impartirá una master class para hablarnos de su carrera, las decisiones que ha ido tomando, los momentos de éxito y los de dificultad. Un encuentro inspirador para las nuevas generaciones que intentan poner en marcha sus proyectos en un momento de especial dificultad para la producción audiovisual en España.

Esta master class estará presentada por **Josefina Molina**.

**11:30-13:00**  
Patio Central  
**NETWORKING COFFEE BREAK**

Uno de los principales objetivos de la jornada III CIMA MENTORING es favorecer el encuentro y comunicación entre los asistentes. Realizaremos una dinámica en mesas de trabajo que permitirá a los participantes conocerse y hablar sobre sus proyectos. Coordinado por las realizadoras Irene Cardona y Almudena Carracedo

**13:00-14:30**  
Auditorio  
**PRESENTACIÓN INFORME ANUAL 2015:  
PRESENCIA DE LAS MUJERES PROFESIONALES  
DEL SECTOR CINEMATOGRAFICO.**  
Mesa redonda

**14:30-16:30**  
**COMIDA**

**16:30-18:00**  
Auditorio  
**MASTER CLASS: ALEJANDRO AMENÁBAR.  
De Tesis a Regresión**

Ganador de un Óscar por Mar Adentro, Amenábar irrumpió con fuerza en el panorama cinematográfico con Tesis. Si algo destaca en su filmografía es su capacidad para afrontar retos sin complejos. Desde su primera película que abanderó la llegada de una nueva generación de cineastas que reivindicaban el cine de género de calidad, a su internacionalización con Los otros, ... o su apuesta por rodar una película de gran presupuesto con Ágora.



**18:00-19:30**  
Auditorio  
**PRODUCIR CINE EN ESPAÑA: PRESENTE  
Y FUTURO**  
Mesa redonda

El 2014 ha sido el mejor año en recaudación del cine español. En 2015 tuvimos un histórico 20% de cuota de pantalla. Parece que definitivamente el cine español ha reconquistado a su público algo que contrasta con una indefinición del modelo de producción, controversia en la nueva legislación y falta de apoyo institucional. Para conocer las claves de los grandes éxitos del último cine español y reflexionar sobre hacia dónde se encamina el futuro contaremos en esta mesa redonda con importantes representantes del sector: **Alicia Luna:** Escritora y guionista de cine y teatro, de entre otras películas "Te doy mis ojos" de Iciar Bollarín, "La vida empieza hoy" de Laura Maña, o "Sin ti" de Raimon Masllorens. **Miriam Porté:** Cofundadora de Distinto Films, ha producido entre otras, "Los niños salvajes" o "El gran Vazquez". **Juan Gordon:** En Morena Films es responsable del desarrollo y la producción de diferentes películas. En 2015, estrena Las Ovejas No Pierden El Tren (Álvaro Fernández Armero) y produce Cien Años de Perdón (Daniel Calparsoro) o El Olivo (Iciar Bollan). **Carlos Calvijo:** Escritor, cómico de stand up y guionista de cine y televisión. En la actualidad prepara con Hollywood el largometraje internacional Gernika, del que es guionista y coproductor.

**20:00**  
**CLAUSURA Y COCKTAIL**

Clausura a cargo de Virginia Yague, presidenta de CIMA, Juana Macías, directora de CIMA MENTORING y Adriana Hoyos, productora ejecutiva de CM.